



REGULAMIN

cyklicznych warsztatów dla dzieci, młodzieży i dorosłych
w ramach Mostowej Otwartej Sceny Teatralnej
obowiązujący w sezonie 2023/2024

Organizator: Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne MOST

Miejsce: siedziba główna ul. Bohaterów Getta Warszawskiego 4/1, Gdańsk

lub filia Stowarzyszenia: Teatr Mostownia ul. Grunwaldzka 12, Gdańsk

Instruktorzy: Agnieszka Grewling-Stolc, Magdalena Żulińska, Róża Obarzanek, Olga Ciszewska, Jakub Zalewski, Piotr Adamow

I. ZAŁOŻENIA ARTYSTYCZNE

1. Budzenie i rozwijanie pasji teatralnej, tanecznej, muzycznej, filmowej i plastycznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.
2. Rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt ze sztuką.
3. Zapoznanie z różnorodnością form i technik teatralnych, scenograficznych, tanecznych, filmowych oraz muzycznych.
4. Kształtowanie nawyku kulturalnego spędzania wolnego czasu.
5. Podnoszenie poziomu ogólnej kultury dzieci, młodzieży i dorosłych.
6. Wyrabianie poczucia odpowiedzialności za swoje działania.
7. Wyrabianie cechy punktualności i systematyczności.
8. Wyrabianie umiejętności życia i pracy w grupie, niesienia pomocy słabszym i kształtowanie postawy wolontariackiej.
9. Godne reprezentowanie Stowarzyszenia w kraju i za granicą.
10. Promowanie działań Stowarzyszenia MOST.
11. Udział w organizowanych obozach artystycznych i warsztatach okazjonalnych.
12. Sceniczna prezentacja dokonań artystycznych, organizacja wernisaży i happeningów.
13. Wyjścia lub wyjazdy do teatru, opery, kina, muzeum itp.

II. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. Podstawą uczestnictwa w warsztatach jest złożenie online wypełnionego **FORMULARZA UCZESTNICTWA** dostępnego na stronie www.most-gdansk.pl oraz dokonanie wpłaty za zajęcia w wymaganym terminie.
2. W przypadku dużej ilości chętnych osób o zakwalifikowaniu uczestnika decyduje kolejność zapisów do wyczerpania limitu miejsc.
3. Opłaty

Uczestnictwo w warsztatach cyklicznych (do wyboru):

160 zł	▪ opłata miesięczna (płatność do 10-go dnia każdego miesiąca)
750 zł	▪ opłata semestralna od września do stycznia i od lutego do czerwca (płatność do 10-go września i do 10-go lutego)
1400 zł	▪ opłata roczna od września do czerwca (płatność do 10-go września)

Okazjonalne zajęcia indywidualne dla chętnych:

- poprawa dykcji i emisji,
- zajęcia wokalne,
- przygotowanie do egzaminów na uczelnie teatralne, na castingi itp.

lekcja indywidualna z wybranym instruktorem – dla Mostowiaków	45 min.: 80 zł; 90 min.: 120 zł
lekcja indywidualna z wybranym instruktorem dla osób spoza MOSTu	45 min.: 100 zł; 90 min.: 150 zł

Wpłaty należy dokonywać:

na konto Stowarzyszenia: BNP Paribas numer rachunku: **68 1600 1462 1892 5611 1000 0001**

lub gotówką/kartą w biurze Stowarzyszenia MOST

tytuł wpłaty: SKŁADKA: nazwa grupy+ miesiąc/e + imię i nazwisko uczestnika

4. W szczególnych wypadkach uczestnik może być zwolniony z opłaty za uczestnictwo lub opłata może ulec zmniejszeniu – decyzję podejmuje instruktor/ka na pisemny wniosek uczestnika lub rodzica.
5. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w warsztatach, Organizator dokona rozliczenia opłaty za uczestnictwo, uwzględniając proporcję liczby zajęć w ramach grupy warsztatowej (także zajęć online), które się odbyły, do całkowitej liczby zajęć w ciągu sezonu warsztatowego. Organizator przedstawi uczestnikowi stosowne rozliczenie, na podstawie którego zwróci uczestnikowi różnicę między opłatą przez niego uiszczoną, a opłatą należną albo wezwie uczestnika do dopłaty takiej różnicy.
6. Opłata za warsztaty nie ulega zmniejszeniu w przypadku, gdy zajęcia się nie odbędą, lub gdy uczestnik je opuści. Warsztaty w grupie teatralnej to proces obejmujący całoroczną pracę. Płatność dotyczy całości zajęć odbywających się w okresie od września do czerwca bez względu na wybrany sposób płatności, tj. miesięczny, semestralny lub roczny. Plan roczny zakłada, że w czerwcu warsztaty odbywają się do dnia premiery przygotowanego przez grupę spektaklu lub prezentacji innego efektu zajęć.
7. Organizator ma prawo do przetwarzania danych osobowych dorosłego uczestnika zajęć lub dziecka/podopiecznego zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE i ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018r. (Dz.U. 2018 poz. 1000) oraz wykorzystania fotografii i rejestracji video i fonii z działań w ramach uczestnictwa w zajęciach MOST w materiałach promocyjnych i informacyjnych zamieszczonych w radiu, telewizji, sieci Internet, materiałach drukowanych w celu promocji Stowarzyszenia Kulturalno-Edukacyjnego MOST.
8. Każdy uczestnik zajęć przenosi nieodpłatnie na Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne MOST prawa autorskie do prac wykonanych w trakcie warsztatów. Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne MOST uzyskuje prawo do bezpłatnego korzystania z prac w zakresie: publicznego wystawiania i prezentowania prac, utrwalania, zwielokrotniania wykonania prac oraz rozporządzania tymi pracami, a także wykorzystywania ich w celach marketingowych, promocyjnych, reklamowych lub innych związanych z działalnością statutową Stowarzyszenia MOST. Jednocześnie Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne MOST ma prawo do wykonywania praw zależnych bez konieczności uzyskania dodatkowej zgody z ich korzystania. Ponadto każdy uczestnik lub opiekun/rodzic zezwala na wprowadzenie do pamięci cyfrowej komputera i sieci elektronicznej obrazu wykonanych prac w celach prezentacyjnych Stowarzyszenia Kulturalno-Edukacyjnego MOST. Wyraża również zgodę na uczestnictwo dziecka/podopiecznego w działaniach realizowanych przez Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne MOST w innych instytucjach w związku z warsztatami, tj. wyjścia do teatrów, występy artystyczne, zajęcia edukacyjne itp.

9. Organizator zastrzega możliwość zmiany programu warsztatów oraz możliwość odwołania warsztatów jeżeli nie ma możliwości zorganizowania zastępstwa. Informacja o odwołanych warsztatach, w miarę możliwości zostanie rozesłana drogą mailową do uczestników zajęć lub zostanie przekazana drogą telefoniczną.
 10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy prywatne uczestników, które mogą zostać zagubione, zniszczone lub skradzione podczas warsztatów.
 11. Złożenie wypełnionego formularza udziału w warsztatach jest równoznaczne z zaakceptowaniem powyższego regulaminu.
 12. Nieobecność uczestnika na warsztatach może być spowodowana:
 - a) chorobą,
 - b) b) potwierdzonym przypadkiem losowym.
- Każda nieobecność musi być zgłoszona uprzednio do biura Stowarzyszenia lub bezpośrednio do instruktora, mailowo bądź telefonicznie przez uczestnika lub rodzica. Nieusprawiedliwiona nieobecność na trzech zajęciach może skutkować wykreśleniem z listy uczestników warsztatów.
13. Główny nabór do zespołów odbywa się raz do roku wraz z rozpoczęciem roku szkolnego. Chętni i gotowi do pracy oraz rozpoczęcia wielkiej przygody z teatrem są jednak mile widziani przez cały rok, jeśli tylko są miejsca w grupie. Aby zostać przyjętym do zespołu, należy przyjść na spotkanie danej grupy wiekowej, a także spełnić podane warunki uczestnictwa. O przyjęciu do zespołu decyduje Instruktor/ka.

III. PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA

1. Każdy uczestnik zajęć ma prawo realizować swoją pasję i zainteresowania oraz rozwijać swoje umiejętności, a także świadomie i konsekwentnie podnosić swój indywidualny poziom artystyczny.
2. Uczestnik zajęć ma prawo do poszanowania swojej godności i poczucia prywatności.
3. Uczestnik ma prawo do zgłaszania swoich propozycji do działań artystycznych.
4. Uczestnik ma prawo do podejmowania współpracy we wszystkich przedsięwzięciach Stowarzyszenia MOST.
5. Podstawowym obowiązkiem uczestnika jest obecność na zajęciach i udział w prezentacjach artystycznych (próby, pokazy spektakli, happeningi, konkursy i festiwale, warsztaty, wernisaże oraz zespołowe obozy).
6. Uczestnik zajęć swoją postawą i godnym zachowaniem powinien tworzyć i umacniać dobre imię zespołów.
7. Każdy uczestnik powinien traktować z szacunkiem pozostałych uczestników zajęć, wykazując się tolerancją i znajomością podstawowych zasad kultury.
8. Uczestnik zajęć powinien dbać o młodszych członków zespołów zarówno na próbach, jak i na wyjazdach na festiwale, konkursy czy warsztaty.
9. Uczestnik ma obowiązek bezwzględnie szanować i chronić przed uszkodzeniem siedzibę oraz wyposażenie w lokalach Stowarzyszenia MOST, kostiumy sceniczne oraz wszelkie rekwizyty i materiały. Za poniesione szkody z winy uczestnika odpowiada uczestnik lub rodzic/opiekun w przypadku uczestników niepełnoletnich.