



REGULAMIN

cyklicznych warsztatów dla dzieci i młodzieży
w ramach Młodzieżowej Otwartej Sceny Teatralnej
obowiązujący w sezonie 2022/2023

Organizator: Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne MOST

Miejsce: Siedziba Główna ul. Bohaterów Getta Warszawskiego 4/1, Gdańsk
lub filia Stowarzyszenia: Teatr Mostownia ul. Grunwaldzka 12, Gdańsk

Instruktorzy: Agnieszka Grewling-Stolc, Magdalena Żulińska, Róża Obarzanek, Olga Ciszewska, Jakub Zalewski,
Michał Kowalski, Natalia Kuna, Maciej Michałowski, Michał Środek

I. ZAŁOŻENIA ARTYSTYCZNE:

1. Budzenie i rozwijanie pasji teatralnej, tanecznej, muzycznej, filmowej i plastycznej wśród dzieci i młodzieży i dorosłych.
2. Rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt ze sztuką.
3. Zapoznanie z różnorodnością form i technik teatralnych, scenograficznych, tanecznych, filmowych oraz muzycznych.
4. Kształtowanie nawyku kulturalnego spędzania wolnego czasu.
5. Podnoszenie poziomu ogólnej kultury dzieci i młodzieży.
6. Wyrabianie poczucia odpowiedzialności za swoje działania.
7. Wyrabianie cechy punktualności i systematyczności.
8. Wyrabianie umiejętności życia i pracy w grupie, niesienia pomocy słabszym i kształtowanie postawy wolontariackiej.
9. Godne reprezentowanie Stowarzyszenia w kraju i za granicą.
10. Promowanie działań Stowarzyszenia MOST.
11. Udział w organizowanych obozach artystycznych i warsztatach okazjonalnych.
12. Sceniczna prezentacja dokonań artystycznych, organizacja wernisaży i happeningów.
13. Wyjścia lub wyjazdy do teatru, opery, kina, muzeum itp.

II. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE:

1. Podstawą uczestnictwa w warsztatach jest złożenie online wypełnionego **FORMULARZA UCZESTNICTWA** (dostępny na stronie www) oraz dokonanie wpłaty za zajęcia w odpowiednim terminie.
2. W przypadku dużej ilości chętnych osób o zakwalifikowaniu uczestnika decyduje kolejność zapisów do wyczerpania limitu miejsc.
3. Opłaty

uczestnictwo w warsztatach cyklicznych (do wyboru) poza filmowymi:

160 zł	▪ opłata miesięczna (płatność do 10-go dnia każdego miesiąca)
750 zł	▪ opłata semestralna od września do stycznia i od lutego do czerwca (płatność do 10-go września i do 10-go lutego)
1400 zł	▪ opłata roczna od września do czerwca (płatność do 10-go września)

uczestnictwo w warsztatach filmowych:

320 zł	▪ opłata miesięczna (płatność do 10-go dnia każdego miesiąca)
--------	---------------------------------------------------------------

Dla chętnych: okazjonalne zajęcia indywidualne

lekcja indywidualna z wybranym instruktorem –dla Mostowiaków	45 min.: 80 zł	90 min.: 120 zł
lekcja indywidualna z wybranym instruktorem dla osób spoza MOSTu	45 min.: 100 zł	90 min.: 150 zł

Wpłaty należy dokonywać:

na konto Stowarzyszenia: BNP Paribas
68 1600 1462 1892 5611 1000 0001

lub gotówką lub kartą w biurze Stowarzyszenia MOST

tytuł wpłaty: SKŁADKA + nazwa grupy+ miesiąc/e + imię i nazwisko uczestnika

4. W szczególnych wypadkach uczestnik może być zwolniony z opłaty za uczestnictwo lub opłata może ulec zmniejszeniu – decyzję podejmuje instruktor/ka na pisemny wniosek uczestnika lub rodzica.

5. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w zajęciach, Organizator dokona rozliczenia opłaty za uczestnictwo, uwzględniając proporcję liczby zajęć w ramach grupy warsztatowej (także zajęć online), które się odbyły, do całkowitej liczby zajęć w ciągu sezonu warsztatowego. Organizator przedstawi uczestnikowi stosowne rozliczenie, na podstawie którego zwróci uczestnikowi różnicę między opłatą przez niego uiszczoną, a opłatą należną albo wezwie uczestnika do dopłaty takiej różnicy.

6. Opłata za zajęcia nie ulega zmniejszeniu w przypadku, gdy zajęcia się nie odbędą, lub gdy uczestnik je opuści. Praca w grupie teatralnej to proces i koszty obejmują całoroczną pracę. Wybrany sposób płatności (miesięczny, semestralny czy roczny) nie ma wpływu na fakt, że płatne są zajęcia od września do czerwca. Przy założeniu, że w czerwcu zajęcia odbywają się do dnia premiery spektaklu.

7. Organizator ma prawo do przetwarzania danych osobowych dziecka/podopiecznego* zgodnie z *Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE i ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018r. (Dz.U. 2018 poz. 1000)* oraz wykorzystania fotografii i rejestracji video i fonii z działań w ramach uczestnictwa w zajęciach MOST w materiałach promocyjnych i informacyjnych zamieszczonych w radiu, telewizji, sieci Internet, materiałach drukowanych w celu promocji Stowarzyszenia Kulturalno-Edukacyjnego MOST.

Każdy uczestnik zajęć przenosi nieodpłatnie na Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne MOST prawa autorskie do prac wykonanych przez w trakcie warsztatów. Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne MOST uzyskuje prawo do bezpłatnego korzystania z prac w zakresie: publicznego wystawiania i prezentowania prac, utrwalania, zwielokrotniania wykonania prac oraz rozporządzania tymi pracami, a także wykorzystywania ich w celach marketingowych, promocyjnych, reklamowych lub innych związanych z działalnością statutową Stowarzyszenia MOST. Jednocześnie Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne MOST ma prawo do wykonywania praw zależnych bez konieczności uzyskania dodatkowej zgody z ich korzystania. Ponadto każdy uczestnik (opiekun/rodzic) zezwala na wprowadzenie do pamięci cyfrowej komputera i sieci elektronicznej obrazu wykonanych prac w celach prezentacyjnych Stowarzyszenia Kulturalno-Edukacyjnego MOST. Wyraża również zgodę na uczestnictwo

dziecka/podopiecznego w działaniach realizowanych przez Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne MOST w innych instytucjach w związku z warsztatami /wyjścia do teatrów, występy artystyczne, zajęcia edukacyjne itp/.

8. Organizator zastrzega możliwość zmiany programu warsztatów oraz możliwość odwołania warsztatów jeżeli nie ma możliwości zorganizowania zastępstwa. Informacja o odwołanych warsztatach w miarę możliwości zostanie rozesłana drogą mailową do uczestników zajęć bądź przekazana będzie drogą telefoniczną.

9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy prywatne uczestników, które mogą zostać zagubione, zniszczone lub skradzione podczas warsztatów.

10. Złożenie wypełnionego formularza udziału w warsztatach jest równoznaczne z zaakceptowaniem powyższego regulaminu.

11. Nieobecność uczestnika na warsztatach może być spowodowana:

a) chorobą,

b) potwierdzonym przypadkiem losowym.

Każda nieobecność musi być zgłoszona uprzednio do Biura Stowarzyszenia lub do instruktora osobiście, mailowo bądź telefonicznie przez uczestnika lub rodzica. Nieusprawiedliwiona nieobecność na trzech zajęciach może spowodować wykreślenie z listy.

12. Główny nabór do zespołów odbywa się raz do roku wraz z rozpoczęciem (wrzesień) roku szkolnego. Chętni i gotowi do pracy oraz rozpoczęcia wielkiej przygody z teatrem są jednak mile widziani przez cały rok jeśli tylko są miejsca w grupie. Aby zostać przyjętym do zespołów, należy przyjść na spotkanie danej grupy wiekowej, a także spełnić podane warunki uczestnictwa. O przyjęciu do zespołów decyduje Instruktor/ka.

III. PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA:

1. Każdy uczestnik zajęć ma prawo realizować swoją pasję i zainteresowania oraz rozwijać swoje umiejętności, a także świadomie i konsekwentnie podnosić swój indywidualny poziom artystyczny.
2. Uczestnik zajęć ma prawo do poszanowania swojej godności i poczucia prywatności.
3. Uczestnik ma prawo do zgłaszania swoich propozycji do działań artystycznych.
4. Uczestnik ma prawo do podejmowania współpracy we wszystkich przedsięwzięciach Stowarzyszenia MOST.
5. Podstawowym obowiązkiem uczestnika jest obecność na zajęciach i udział w prezentacjach artystycznych (próby, pokazy spektakli, happeningi, konkursy i festiwale, warsztaty, wernisaże oraz zespołowe obozy).
6. Uczestnik zajęć swoją postawą i godnym zachowaniem powinien tworzyć i umacniać dobre imię zespołów.
7. Każdy uczestnik powinien traktować z szacunkiem pozostałych uczestników zajęć, wykazując się tolerancją i znajomością podstawowych zasad kultury.
8. Uczestnik zajęć powinien dbać o młodszych członków zespołów zarówno na próbach, jak i na wyjazdach na festiwale, konkursy czy warsztaty.
9. Uczestnik ma obowiązek bezwzględnie szanować i chronić przed uszkodzeniem siedzibę oraz wyposażenie w lokalach Stowarzyszenia MOST, kostiumy sceniczne oraz wszelkie rekwizyty i materiały. Za poniesione szkody z winy uczestnika odpowiada rodzic/opiekun.