



REGULAMIN

zajęć teatralnych dla dzieci i młodzieży w ramach Młodzieżowej Otwartej Sceny Teatralnej obowiązujący w sezonie 2018/2019

Organizator: Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne MOST

Partner: Miejski Teatr Miniatura w Gdańsku

Miejsce: Miejski Teatr Miniatura, ul. Grunwaldzka 16, 80-236 Gdańsk

Instruktorzy: Agnieszka Grewling-Stolc, Magdalena Żulińska, Ewa Dziedzic, Jakub Zalewski, Piotr Kludka

I. ZAŁOŻENIA ARTYSTYCZNE:

1. Budzenie i rozwijanie pasji teatralnej wśród dzieci i młodzieży.
2. Rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z teatrem.
3. Zapoznanie z różnorodnością form i technik teatralnych oraz muzycznych.
4. Kształtowanie nawyku kulturalnego spędzania wolnego czasu.
5. Podnoszenie poziomu ogólnej kultury dzieci i młodzieży.
6. Wyrabianie odpowiedzialności za swoje działania.
7. Wyrabianie punktualności i systematyczności.
8. Wyrabianie umiejętności życia i pracy w grupie, niesienia pomocy słabszym i kształtowanie postawy wolontariackiej.
9. Godne reprezentowanie zespołu w kraju i za granicą.
10. Promowanie działań Stowarzyszenia MOST i Teatru Miniatura.
11. Udział w organizowanych obozach artystycznych i warsztatach teatralnych.
12. Sceniczna prezentacja dokonań artystycznych.
13. Wyjścia lub wyjazdy do teatru, opery, kina, muzeum,

II. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE:

1. Podstawą uczestnictwa w zajęciach teatralnych jest złożenie wypełnionej karty uczestnika lub formularza kontynuacji i dokonanie wpłaty za zajęcia w odpowiednim terminie.
2. W przypadku dużej ilości chętnych osób o zakwalifikowaniu uczestnika decyduje kolejność zapisów do wyczerpania limitu miejsc.
3. Opłaty miesięczne za uczestnictwo w zajęciach wynoszą w zależności od liczebności grupy:
 - **80 zł** od osoby za miesiąc w grupie, która liczy co najmniej 15 osób i **100 zł** od osoby za miesiąc w grupie do 14 osób (Teatrzyk Prosto z Mostu, Teatr Prosto z Mostu, Teatr Pod, Teatr KWA, Teatr w Formie Mostu, Teatr PoMost, Teatr Mostek)
 - **100 zł** od osoby za miesiąc w grupie, która liczy co najmniej 15 osób i **120 zł** od osoby za miesiąc w grupie do 14 osób. (Teatr GUMA, Teatr PASJOMOST, Teatr MOSTOSTAN)

Wpłat należy dokonywać z góry w systemie miesięcznym, kwartalnym, semestralnym lub rocznym na konto Stowarzyszenia:

Bank Ochrony Środowiska 22 1540 1098 2109 5554 9828 0001

z dopiskiem: nazwa teatru + miesiąc + imię i nazwisko uczestnika.

lub u instruktora w dniu zajęć zawsze **do 10-go dnia miesiąca.**

4. W przypadku uczestnictwa w zajęciach tej samej grupy rodzeństwa, jedna osoba opłaca 100% kosztów uczestnictwa, natomiast druga osoba i następane opłacają 50% kosztów uczestnictwa.

W szczególnych wypadkach uczestnik może być zwolniony z opłaty za uczestnictwo – decyzję podejmuje instruktor/ka.

5. Organizator nie gwarantuje zwrotu wpłaconych opłat osobom rezygnującym z uczestnictwa w zajęciach teatralnych.

6. Opłata za zajęcia nie ulega zmniejszeniu w przypadku, gdy zajęcia się nie odbędą, lub gdy uczestnik je opuści. Praca w grupie teatralnej to proces i koszty obejmują całoroczną pracę.

7. Organizator ma prawo do przetwarzania danych osobowych dziecka/podopiecznego* zgodnie z *Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE i ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018r. (Dz.U. 2018 poz. 1000)* oraz wykorzystania fotografii i rejestracji video z działań w ramach uczestnictwa w zajęciach MOST w materiałach promocyjnych i informacyjnych zamieszczonych w radiu, telewizji, sieci Internet, materiałach drukowanych w celu promocji Stowarzyszenia Kulturalno-Edukacyjnego MOST

Każdy uczestnik zajęć przynosi nieodpłatnie na Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne MOST prawa autorskie do prac wykonanych przez w trakcie warsztatów. Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne MOST uzyskuje prawo do bezpłatnego korzystania z prac w zakresie: publicznego wystawiania i prezentowania prac, utrwalania, zwielokrotniania wykonania prac oraz rozporządzania tymi pracami, a także wykorzystywania ich w celach marketingowych, promocyjnych, reklamowych lub innych związanych z działalnością statutową Stowarzyszenia MOST. Jednocześnie Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne MOST ma prawo do wykonywania praw zależnych bez konieczności uzyskania dodatkowej zgody z ich korzystania. Ponadto każdy uczestnik (opiekun/rodzic) zezwala na wprowadzenie do pamięci cyfrowej komputera i sieci elektronicznej obrazu wykonanych prac w celach prezentacyjnych Stowarzyszenia Kulturalno-Edukacyjne MOST. Wyraża również zgodę na uczestnictwo dziecka/podopiecznego w działaniach realizowanych przez Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne MOST w innych instytucjach w związku z warsztatami /wyjścia do teatrów, występy artystyczne, zajęcia edukacyjne itp/.

8. Organizator zastrzega możliwość zmiany programu zajęć oraz możliwość odwołania zajęć teatralnych jeżeli nie ma możliwości zorganizowania zastępstwa. Informacja o odwołanych zajęciach w miarę możliwości zostanie rozesłana drogą mailową do uczestników zajęć bądź przekazana będzie drogą telefoniczną.

9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy prywatne uczestników, które mogą zostać zagubione, zniszczone lub skradzione podczas zajęć teatralnych.

10. Złożenie wypełnionej karty zgłoszenia lub formularza kontynuacji udziału w zajęciach teatralnych jest równoznaczne z zaakceptowaniem powyższego regulaminu.

11. Nieobecność uczestnika na zajęciach może być spowodowana:

- a) chorobą,
- b) potwierdzonym przypadkiem losowym.

Każda nieobecność musi być zgłoszona uprzednio do instruktora osobiście, mailowo bądź telefonicznie przez uczestnika lub rodzica. Nieusprawiedliwiona nieobecność na trzech zajęciach może spowodować wykreślenie z listy.

12. Główny nabór do zespołów odbywa się raz do roku wraz z rozpoczęciem (wrzesień) roku szkolnego. Chętni i gotowi do pracy oraz rozpoczęcia wielkiej przygody z teatrem są jednak mile widziani przez cały rok jeśli tylko są miejsca w grupie. Aby zostać przyjętym do zespołów, należy przyjść na spotkanie danej grupy wiekowej, a także spełnić podane warunki uczestnictwa. O przyjęciu do zespołów decyduje Instruktor/ka.

III. PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA:

1. Każdy uczestnik zajęć ma prawo realizować swoją pasję i zainteresowania oraz rozwijać swoje umiejętności, a także świadomie i konsekwentnie podnosić swój indywidualny poziom artystyczny.
2. Uczestnik zajęć ma prawo do poszanowania swojej godności i poczucia prywatności.

3. Uczestnik ma prawo do zgłaszania swoich propozycji do działań artystycznych.
4. Uczestnik ma prawo do podejmowania współpracy we wszystkich przedsięwzięciach Stowarzyszenia MOST.
5. Podstawowym obowiązkiem uczestnika jest obecność na zajęciach i udział w prezentacjach artystycznych (próby, pokazy spektakli, happeningi, konkursy i festiwale, warsztaty oraz zespołowe obozy).
6. Uczestnik zajęć swoją postawą i godnym zachowaniem powinien tworzyć i umacniać dobre imię zespołów.
7. Każdy uczestnik powinien traktować z szacunkiem pozostałych uczestników zajęć, wykazując się tolerancją i znajomością podstawowych zasad kultury.
8. Uczestnik zajęć powinien dbać o młodszych członków zespołów zarówno na próbach, jak i na wyjazdach na festiwale, konkursy czy warsztaty.
9. Uczestnik ma obowiązek bezwzględnie szanować i chronić przed uszkodzeniem kostiumy sceniczne oraz wszelkie rekwizyty.
10. Uczestnicy grup młodzieżowych (gimnazjum, liceum i studenci) mają obowiązek wypełnienia deklaracji, informującej do jakich innych grup teatralnych należą lub na bieżąco informować instruktorów o dołączeniu do innej grupy o charakterze teatralnym. Instruktorzy w szczególnych przypadkach mają prawo zobowiązać uczestnika zajęć MOST do podjęcia decyzji o rezygnacji z uczestnictwa w innej grupie teatralnej lub wykluczeniu z udziału zajęć w MOST.